



برنامج المهرجان  
بطولة رباب الدولية لجمال الخيول العربية الاصيلة  
**ECAHO**  
**B- International Show**

تحت إشراف (جمعية مربي الخيول العربية المصرية الاصيلة)

تنظيمها  
مزرعة رباب

اللوائح المنظمة

24 - 26 أكتوبر 2013

مزرعة رباب - جيزة

مصر

## بطولة رباب الدولية الجمال الخيول العربية الاصيلة

### ECAHO

#### B- International show

تخضع هذه البطولة للقواعد والشروط المنظمة للمسابقات التي وضعتها

اللجنة الاوربية لعرض الخيول العربية

#### 1- المسؤولين

رئيس المهرجان : المهندس الاستشاري / خالد محمد عوض بن لادن

اللجنة المنظمة :

:السيد / نشأت سامي حجازي

:السيدة/ نسرين محمود حجازي

:السيدة / مروة فوزي حسان

:السيدة / صفا حسام القباني

:السيدة / دينا محمود حسني

:السيدة / سلمى أشرف الشيتي

:الدكتور/ محمد أيمن الرخاوي

:المستشار / محمود محمد بدر

: السيد / عمر يحيي عسكر

:السيد / أحمد صلاح أبو حسين

:السيد / هاني سامي حجازي

#### لجنة الحكام :

: السيد على شعراوي مصر

: السيدة/ ايرينا ستجلر روسيا

: السيد / جوزي افارس بلجيكا

: الدكتور/ محمد اوصيدهم المغرب

: الدكتور / محمد مشوم المغرب

: السيدة / ميخائلة وايدنر ألمانيا

## لجنة الانضباط :

تونس	: السيد/ قيس الولهاري
مصر	: الدكتور / محمد حماد
مصر	: الدكتور / محمد محسن
مصر	: الدكتور / سامح بدير
مصر	: الدكتورة / أمنية الشريف
مصر	: الدكتورة / أسماء شلتوت

مدير ساحة العرض : السيد / محمد عقل مصر

المتحدثة : السيدة / نبيلة العلي الكويت

تصوير فوتوغرافي : السيد / أحمد نشأت مصر

فريق البث الحي :السيد/ مايكل ستوارس ، ويم فيرديت و مارجرينا فكتورين.

أعضاء لجنة التحكيم والحكم الاحتياطي وأعضاء لجنة الانضباط ومدير ساحة العرض قابلين للتغيير في أي وقت اذا ما تخلف أحدهم عن الحضور لأي سبب، أي تغيير ليس له مبرر للإعتراض من طرف المشاركين في البطولة.أي إتصال بين الحكام والعارضين يكون عن طريق مدير ساحة العرض.

## 2 -مكان البطولة

تقام البطولة أليج 24 , 25 و 26 من شهر أكتوبر 2013 وذلك بمزرعة رباب - طريق سقارة - جيزة- بدءاً من الساعة 00:20 م خلال أيام الخميس والسبت و بدءاً من الساعة 01:00 يوم الجمعة.

مواعيد البطولة قابلة للتغيير نظراً لظروف حظر التجوال داخل البلاد.

### 3- شروط الاشتراك

تقدم استمارة مستقلة لكل خيل مشترك في موعد أقصاه 30 سبتمبر 2013 مصحوباً بالاتي:

أ - مبلغ وقدره 1000 جنيهاً مصرياً لأعضاء جمعية مربى الخيول العربية المصرية الاصلية ومبلغ 1200 جنيهاً مصرياً لغير أعضاء الجمعية.

ب - صورة من شهادة التسجيل الخاصة بالحصان المشترك أو شهادة إدارية من سلطة التسجيل تفيد بأن الخيل المشترك مقيد في سجلاتهم أو جواز السفر. لجنة الانضباط لها الحق في منع أي خيل من الاشتراك لم تستوفى مستنداته.

لن تقبل أية استمارات بعد الموعد المحدد تحت أي ظرف كان.

لن ترد رسوم الاشتراك إلا في حالة الغاء البطولة أو تأجيلها لمدة تزيد عن عشرة أيام عمل.

تتوفر الايواءات من يوم 19 أكتوبر على أن يتم تحصيل مبلغ 150 جنيهاً للبوكرات المبنية و 100 للبوكرات المتقلة عن كل يوم ايواء تدفع مع رسوم الاشتراك. رسوم الايواء لا ترد تحت أي ظرف. لا يجوز استعمال أماكن الايواء إلا للخيول المشتركة ولإدارة المهرجان الحق في إدخال خيول أخرى في أي أماكن مخصصة اذا تخلفت الخيول المخصصة لها الاماكن عن الحضور.

على المشتركين تنظيف أماكن الايواء الخاصة بخيولهم يومياً وعند الاخلاء.

على السادة المشتركين محاولة نقل الفرسات والمهارى الاناث الخاصة بهم فور انتهاء المجموعات التأهيلية الخاصة بهم وذلك فيما عدا الخيول التي تأهلت للبطولة.

تسلم الارقام الخاصة بالعارضين يوم الاربعاء 23 أكتوبر 2013.

الخميس 24 أكتوبر 2013 / 02.00 مساء

مهارى اناث مواليد 2012  
(من 2012/01/01 - 2012/12/31)

مهارى اناث مواليد 2011  
(من 2011/01/01 - 2011/12/31)

مهارى اناث مواليد 2010  
(من 2010/01/01 - 2010/12/31)

فرسات من 2007-2009  
فرسات من 2006 وأكبر

الجمعة 25 أكتوبر 2013 / 01.00 مساء

مهارى اناث مواليد 2013  
(من 2013/01/01 - 2013/04/20)

مهارى ذكور مواليد 2013  
(من 2013/01/01 - 2013/04/20)

مهارى ذكور مواليد 2012  
(من 2012/01/01 - 2012/12/31)

مهاری ذکور موالید 2011  
(من 2011/01/01 – 2011/12/31)

السبت 26 أكتوبر 2013 / 02.00 مساءً

مهاری ذکور موالید 2010  
(من 2010/01/01 – 2010/12/31)

طلائق من 2007-2009

طلائق من 2006 وأكبر

بطولة أجمل رأس للفرسات  
إناث 4 سنوات وأكبر

بطولة أجمل رأس للطلائق  
طلائق 4 سنوات وأكبر

بطولة كأس رباب

• مهاری اناث سن سنة

• مهاری اناث سن سنتين و ثلاث سنوات

• بطولة للفرسات

• بطولة افضل انتاج طلوقة

• مهاري ذكور سن سنة

• مهاري ذكور سن سنتين و ثلاث سنوات

• بطولة الطلائق

#### ملحوظة

- في حالة عدم اكتمال العدد الكافي لاي مجموعة سيتم ضمها الى المجموعة الاكبر سناً.
- تطبيقاً لقواعد الايكاهو لا تنقسم المجموعات الا التي بها أكثر من 16 رأس، أما المجموعات التي يقل عدد المشتركين بها عن 3 رؤوس فتضم إلى المجموعة التالية الاكبر سناً من نفس الجنس.
- باب التسجيل بالبطولة مفتوح بدءاً من 2013/09/10 وآخر موعد لقبول الاشتراك هو 2013/9/30.
- أي خيول حاصلة على لقب بطل في بطولة ذهبية أو فضية من الفئة A أو الفئة الاعلى، غير مسموح لها بالاشتراك في البطولة لباقي العام والعامين التاليين، ما عدا في حالة أن يكبر مهر إلى طلوقة أو مهرة تصبح فرس.
- اشتراك أي خيول حاصلة على لقب في أي بطولة من الفئة A يتعرض المشترك لغرامة قدرها 600 يورو ، ويلغى اشتراك الخيل من المهرجان.
- الخيول التي لم يتم إدراجها في كتيب المهرجان نتيجة عدم تقديم البيانات قبل آخر موعد للتقديم غير مصرح باشتراكها.

## قواعد التحكيم:

يتم تحكيم المجموعات والبطولات بواسطة خمسة حكام ،ويقوم الحكام بالتحكيم منفردين وبدون الاستعانة بكتيب المهرجان وذلك كما يلي :

النوع	من 20-2/1 درجة
الرأس والرقبة	من 20-2/1 درجة
الجسم وخط الظهر	من 20-2/1 درجة
الارجل	من 20-2/1 درجة
الحركة	من 20-2/1 درجة

تحكيم الحركة سيكون عند دخول الجواد ساحة العرض.  
سيتم خصم أعلى درجة وأقل درجة اعطيت لكل جواد في أوجه التحكيم المختلفة ،ويتم ترتيب الاوائل بناءً على باقي الدرجات .

مجموعة المهارى أصغر من سنة يتم التحكيم فيها بطريقة الترتيب.  
سيسمح بوجود 2 مساعدين داخل حلقة العرض في أركان الحلقة،ويمنع أي ضوضاء من خارج حلقة العرض .

نتيجة البطولات سوف ترشح ثلاث فائزين للبطولة ، وتكون الجوائز كما يلي :مداالية ذهبية ،مداالية فضية وبرونزية.

## قواعد تحكيم بطولة كأس رباب

هذه البطولة للجواد المسجل في سجلات الانساب المصرية والمملوكة للمربين منذ ولادتها حتى تاريخ البطولة.



## قواعد تحكيم بطولة افضل طلوقة :

هذه الجائزة مقدمة لمالك أفضل طلوقة حصل على اعلى نتائج خلال فاعليات المهرجان على ان تحسب عدد نقاط حصل عليها انتاج هذا الجواد كما يلي :

- 1 - الحصان الحاصل على المركز الذهبي يحصل على : 100 نقطة
- 2 - الحصان الحاصل على المركز الفضي يحصل على : 80 نقطة
- 3 - الحصان الحاصل على المركز البرونزي يحصل على : 60 نقطة
- 4 - اول المجموعة : 50 نقطة
- 5 - ثاني المجموعة : 30 نقطة
- 6 - ثالث المجموعة : 20 نقطة
- 7 - رابع المجموعة : 10 نقطة

## قواعد إدارة العرض :

1- يلتزم كافة أعضاء اللجنة المنظمة ومسئولو العرض وملاك الخيول والحكام ومدريو الخيول بدون قيد أو شرط ، هم والأشخاص الذين يصبونهم بقواعد تنظيم العرض وأن يلتزموا في الشؤون البيطرية وشئون سوء استخدام العقاقير بالقواعد البيطرية للإيكا هو ، كما يجب أن يقبلوا بسلطة لجنة الانضباط (ل.ن.) واللجنة الانضباطية الدائمة (ل.ن.د.) وهيئة الاستئناف الانضباطي (ه.س.ن.) كما أنه غير مسموح لمنظمي العرض إدخال أي شروط تتعارض مع قواعد إدارة العرض ، ويعتبر الموقع على استمارة اشتراك الخيول هو المسئول عن أي استفهام بخصوص أي من الخيول المشاركة ، وسيتم تفسير هذه اللوائح عند الضرورة بموجب أحكام قوانين سويسرا .

2- يجب توافر جواز السفر الخاص بالحصان المشترك مشتملا على سجل التحصينات ، أما الخيول القادمة من بلاد لا تصدر جواز سفر ، يجب توافر شهادة

تسجيل معتمدة ، على أن تحتوي على رسم لأوصاف الحصان وسجل التحصينات الخاص به .

### منظمو العرض :

3- لمنظمين العرض الحق في رفض اشتراك أحد المتقدمين ، ولكن يجب إبداء السبب في وثيقة مكتوبة .

4- يقوم منظمين العرض بطبع كتالوج يوضع به بيانات جميع الخيول المشاركة في العرض ، تشمل هذه البيانات لكل جواد إسم الأب ، اسم الجد للأُم إن أمكن ، تاريخ الميلاد ، اسم المربي واسم المالك واسم العارض ، وفي حال عدم ذكر أحد الجياد في الكتالوج يكون القرار بشأن سريان اشتراكه متروكا للجنة النظام ، وأساس الحكم في ذلك هو أن يكون اللوم في عدم ذكر الجواد في الكتالوج يقع على أحد غير المسئول عن اشتراك الجواد .

كما يحتوي الكتالوج أيضاً على قواعد إدارة العرض ، نظام التحكيم المتبع في حالات التعادل وطريقه تحكيم البطولات ، بالإضافة إلي القيمة الإجمالية للجوائز المالية (ذلك للمسابقات خارج أوروبا حيث يسمح بالجوائز المالية) وطريقة توزيع تلك الجوائز المالية .

5- لن يتم تقسيم أي مجموعة إلا إذا كان عدد المشاركين أكثر من 16 حصان ، والدمج يكون للمجموعة التي تحتوي أقل من 3 خيول ، على أن يكون الدمج مع مجموعة العمرية التي تليها من نفس النوع .

6- (أ) لا يجب إصدار أية إعلانات من شأنها تحديد هوية الخيول المعروضة أو سلالتها أو أدائها السابق أو هوية مالكيها خلال القيام بالتحكيم . يسمح بالإفصاح عن تلك المعلومات بعد جمع أوراق التقييم من الحكام .

(ب) لا يحق لمنظمي العرض إعطاء بيانات إلي الصحافة عن المتنافسين أو خيولهم المعروضة في أي وقت قبل طرح الكتالوج للبيع في أرض العرض . ولا

يجب طرح الكتالوج للبيع أو عرضة أو نشرة على شبكة الإنترنت قبل أكثر من يوم واحد من تاريخ بداية العرض .

7- يجب أن يراعي المنظمون التغيير من عام لعام في الحكام الرسميين .

8- لا يسمح لأي عضو من منظمي العرض القيام بالتحكيم .

9- يقوم منظمو العرض بتأمين الانتقالات ومصروفات الاستضافة بالكامل لكل من الحكام ، أفراد لجنة النظام ومسئول ساحة العرض ، ويتكفل أولئك بأي خسائر مادية قد تحدث في اعتذار أحدهم عن حضور العرض (الخسائر الناتجة عن مصروفات الحجز الذي لم يتم تنفيذه) .

10- يحظر إهداء أعضاء التحكيم أو لجنة النظام أو مسئول ساحة العرض أية مبالغ مالية ، يحظر عليهم قبول أي مبالغ من منظمو العرض ويصرح فقط بالهدايا العينية .

### الحكام :

11- كل حكم يقوم بالتحكيم في أحد العروض الخاضعة لقواعد الإيكا هو ، يوافق على القيام بواجبات التحكيم بنزاهة وبشكل سليم وأن يقوم بواجبات التحكيم وأهداف الإيكا هو وصالح الخيول وراحتها حاضرة في ذهنه .

12- لا يجوز للحكام الاطلاع على كتالوج قبل او اثناء التحكيم .

13- أ- لا يجوز للحكام تحكيم الخيول التي قد يكون هناك بشأنها تضارب مصالح فعلي أو ظاهري وهم على علم بذلك ، كما لايجوز لأي حكم مدعوا للتحكيم أن يعرض أو يركب أي جواد مشترك في المسابقة .

ب- يجب علي المشتركين في العرض إخطار المنظمين بأي تضارب مصالح فعلي أو ظاهري مع أحد الحكام الرسميين وأي مشترك يخفي تضارب مصالح بين خيوله والحكام سوف يحرم الحصان من الاشتراك بالمهرجان مع دفع كافة الرسوم

ج- يجب أن لا يقبل المنظم اشتراك أي جواد بينه وبين أحد الحكام الرسميين أي تضارب مصالح ما لم يتوافر حكم احتياطي .

14- التضارب في المصالح الفعلي أو الظاهري مفهومة كالتالي :

(أ) تم شراؤها تلك الخيول أو بيعها من قبل الحكم سواء بصفته مالكاً أو كإيلاً لها .  
(ب) تعود ملكيتها كلياً أو جزئياً إلي الحكم أو أحد أفراد عائلته ، أو ملك شركائه في مشروع تجاري خاص بالخيول العربية .

(ج) تم استئجارها من قبل الحكم أو كان المربي لها هو الحكم نفسه أو أحد مزارع تربية الخيول التي كان الحكم موظفاً لديها .

(د) تم تدريبه أو فحصه أو معالجته بصورة منظمة من قبل الحكم بصفة احترافية  
(هـ) أن يكون هناك اتفاق بيع أو استئجار خيل يكون الحكم طرف فيها .

وفي حالة عدم وضوح الأمر يكون رأي لجنة النظام هو الفيصل  
أما الحكم الذي يري انه وف يكون في موضع تضارب مصالح عند تحكيم أي جواد فينتظر انسحابه من التحكيم لهذا الجواد .

15- جميع اتصالات بين الحكام والعارضين أثناء التواجد في ساحة العرض وقبل توزيع الجوائز تتم عن طريق مشرف ساحة العرض .

16- يحق لأي حكم رسمي للبطولة أن يسحب جائزة أي جواد إذا كان رأيه أن هذا الجواد لا يستحق هذه الجائزة .

شروط العارضين في فئات الخيول المعروضة باللجام والشكيمة :

17- يجب على العارضين أن يظهروا بمظهر حسن ويمكن لهم ارتداء أي ملابس تلبس عادة في بلادهم .

18- لا يجوز للعارض ارتداء ملابس تمثل أي شكل من أشكال الدعاية بما يدل على هوية الخيول التي يقودها .

19- يحق للحكام طلب سحب الخيول الجامحة من العرض ، ويعلن هذا الرأي من خلال مسئول ساحة العرض .

20- يحق للحكام طلب سحب فتح أفواه الخيول أو رفع أقدامها للفحص ، وذلك أيضا من خلال مسئول ساحة العرض .

21- يتم تحكيم الخيول وهي في وضع الوقوف والمشي والخبب ، وأي عارض لا يلتزم بتعليمات مسئول ساحة العرض كما تقدم يعرض نفسه للعقوبة بكارت أصفر أو كارت أحمر من قبل مسئول ساحة العرض ، وقد يطلب حكم أو أكثر أو كامل طاقم الحكام يمكن أن يطلبوا من مسئول ساحة العرض إصدار كارت أصفر أو أحمر لأحد العارضين .

22- يجب تواجد الخيول في ساحة التجهيز قبل بدأ المجموعة بمدة لا تقل عن 10 دقائق وتستبعد الخيول التي تتخلف عن المشي ضمن المجموعة حول ساحة العرض .

23- يجب عرض الفحول والأمهار البالغة من العمر ثلاث سنوات أو يزيد وهي مرتدية اللجام والشكيمة التي توفر الأمان والراحة للجواد ، كما يجب أن يوفر اللجام بمفرده بدون الشكيمة نفس القدر من الأمان والراحة للجواد .

24- أي جواد يفلت طليقا في ساحة التجهيز يتعرض لغرامة كعقوبة يتم تقديرها من قبل لجنة الانضباط (بعد أقصى 100 يورو أو ما يعادلها بالجنية المصري) ، أما في حالة إفلات الجواد طليقا في ساحة العرض ، يكمل عرضه بمجرد الإمساك بالجواد كما يتعرض لغرامة أيضا كعقوبة يتم تقديرها من قبل لجنة الانضباط (بعد أقصى 100 يورو أو ما يعادلها بالجنية المصري) ، وإذا تكرر إفلات الجواد يستبعد من العرض .

مجموعات الأمهار أقل من سنة :

25- مجموعات الأمهر معترف بها من قبل الإيكا هو ، وهي مفتوحة للاشتراك أمام الأمهار المولودة في مصر .

26- لا تتأهل الأمهار الفائزة للبطولات أو لأي بطولة من الدرجة A أو الأعلى طبقا لقواعد الإيكا هو .

27- تخضع هذه المجموعات لقواعد الإيكا هو في الاشتراك والتكيم .

28- أقل عمر للاشتراك في فئات الأمهار أقل من سنة هو 6 شهور .

29- يحظر تماما استخدام لجام معدني أو لجام ذو سلسلة معدنية .

30- يتم التكيم في هذه المجموعات بطريقة الترتيب .

### صحة الخيول :

31- يجوز قيام الحكام بتقييم حالة ومراكز الخيول المعروضة التي تعاني من العرج ، وقد يقرر الحكم استبعاد أي جواد مصاب بالعرج بدرجة يتسبب معها إجراء التقييم تعريض الجواد للألم .

### إجراء تنكر للخيول المعروضة :

32- لا يجوز إجراء أي تغيير على اللون الأساسي لجلود وشعر وحوافر الخيل وعليه يمنع منعاً باتاً استخدام دهان الحوافر والورنيش الشفاف وأصبغ الشعر والسبراي اللامع وعمليات التجميل بما فيها زرع الجلد ، ولكن يجوز السماح باستعمال زيوت الحوافر عديمة اللون أو الفازلين أو الزيت والطباشير الأبيض على الخيول ذات الأرجل البيضاء .

33- يمنع اللجوء إلى الطرق الصناعية في توسيع أحداق عيون الخيل ، أو التأثير على التصرف الطبيعي لها أو على تصرفاتها أو سلوكها عن الأوكسجين في أوعيتها الدموية كما يحظر استخدام الأثقال أو الحداوي زائدة الوزن اصطناعياً أو عن طريق المعالجة الكهربائية أو الكيماوية من أي نوع ، وفي أي وقت قبل أو خلال العرض . كما أن ظهور أي حروق أو جروح أو علامات أخرى على أجساد الخيول المعروضة

في مواضع تدل على استخدام أساليب ممنوعة سوف يعتبر في حكم الهيئة الانضباطية مع استشاره الطبيب البيطرى أساسا كافيا لإستبعاد أي خيول معروضة من الدخول المباراة .

34- (أ) يمكن للخيول المشتركة حلاقة شعر جسمها جزئيا أو كليا مع مراعاة عدم حلق الشعر داخل أذانها وعدم العبث بشعرها الملموس الموجود حول الأنف والمخطم والعيوان كما يجب مراعاة إبقاء رموش العيون غير مقصوصة ، والخيول المخالفة لهذه الشروط سوف تستبعد من المشاركة في المهرجان .

(ب) لا يسمح بوجود أى من الأدوات التي تغيير المظهر الطبيعي للخيل في الإسطبلات بما في فانيلة العنق وياقة العنق ولباس الذيل والشكال (لقوائم الخيل) أو الأوزان ، وسيتم إيقاف العارضين الذين يستخدمون أي من تلك الأدوات على أرض العرض من قبل لجنة الانضباط طوال مده العرض .

#### معاملة الخيول بقسوة:

35- يمنع باتا الاسراف فى ضرب الخيول بالسياط يمنع الشكم الزائد او الضرب على الارجل او إحداث الاثارة الزائدة عن طريق الضجيج او التخويف او التسخين الزائد والدوران او استخدام ادوات لإحداث صدمات كهربائية او إيقاع الالم بأية وسيلة كانت فى كافة ارجاء ساحة العرض والاسطبلات خلال مدة المهرجان

36- المخالفات المذكورة أعلاه توجب العقوبة بإصدار كارت أصفر او احمر للعارض الذى احدث المخالفة

العقوبات بكارت اصفر او احمر

37- التحذير الشفوى : يمكن الاعضاء لجنة النظام او مسئول ساحة العرض او اللجنة التتكيم إصدار تحذير شفوى هذا التحذير لا يسجل فى تقرير لجنة النظام وفى حالة إهمال ذلك التحذير يتم اتخاذ الخطوة التالية لجنة العارض وهى كالاتى:-

38- الكارت الاصفر والكارت الاحمر: يصدرها أعضاء لجنة النظام ومسئول ساحة العرض فى ساحة تجميع الخيول وساحة العرض , هذا التحذير يصدر فى حق العارض فقط نتيجة فعل مخالف , وهى عقوبة مرئية ويقصد بها العلنية , وسوف تسجيل هذه المخالفة بساعتها وتاريخها على رخصة العارض وفى تقرير لجنة النظام , كما تعلن عنها خلال العرض وعلى موقع الايكا هو على شبكة الانترنت واى وسيلة اتصال اخرى للايكا هو .

39- الكارت الاصفر: يصدر كخطوة ثانية بعد التحذير الشفوى او مباشر دون تحذير.

40- الكارت الاحمر: يصدر اذا تلقى العارض كارت اصفر اخر نتيجة ارتكاب مخالفة اخرى اثناء نفس العرض و حين ذلك يمنع العارض من عرض اية خيول اخرى اثناء العرض الذى تلقى خلافة كارت احمر وفى هذه الحالة يعرض الجواد عارض اخر فى نهاية المجموعة قد يصدر الكارت الاحمر ايضا بدون سابق إنذار بواسطة أعضاء لجنة النظام ذلك فى حالة ان يرتكب العارض سوء معاملة شديد تجاه الجواد او فى حالة صدور سلوك خطر من شأنه تعريض الجواد او المحيطين به للخطورة .

41- اى عارض لاينفذ تعليمات اى من اعضاء لجنة النظام الحكام ورئيس حلقة العرض او اى فرد من اللجان الرسمية فى المهرجان سيعاف فورا باعطائه كارت اصفر او احمر .  
الضوابط البيطرية

42- الخيول التى تبدو عليها اعراض مرضية قد تمنع من المشاركة فى المسابقة, ذلك حسب من يقررة طبيب لجنة النظام فى عدوى الجواد بأى من الامراض الوبائية يتم عزل الجواد فورا فى الحجر البيطرى وبالتالي يمنع من المشاركة فى المسابقة



43- التحصينات المعتمدة هي التحصينات السنوية ويسمح ايضاً بالنصف سنوية ويجب ذكر نوع التحصين المستخدم فى استمارة إشتراك الخيول فى كل الاحوال.

44- لن يسمح بإستراك اى حصان ام يتلق البرنامج الاولى للتحصين على الاقل بجرعته.

45- يجب إتباع برنامج التحصين المثالى المتعمد من منظمة الايكاهو.

برنامج التحصين المثالى طبقاً لقواعد الايكاهو

\* يجب ان تتلقى الخيول المشاركة فى المهرجان البرنامج الاولى للتحصين وهو عبارة عن جرعتين بينهما فترة زمنية لاتقل عن 21يوم ولا تزيد عن 29يوم.

\* ويلي البرنامج الاولى جرعة ثالثة وتسمى الجرعة المنشطة الاولى والتي يجب اعطائها فى فترة زمنية لاتتجاوز الست اشهر من تاريخ الجرعة الثانية للبرنامج الاولى وقد يسمح بان تقل المدة الزمنية عن 6شهور.

\* يتم إعطاء جرعات سنوية بعد ذلك بصورة منتظمة ، وقد تقل الفترة الزمنية بين الجرعات السنوية ، ولكن التأجير عن سنة غير مقبول .

\* يجب أن تكون الفترة بين تاريخ آخر تحصين تلقاه الحصان وتاريخ الوصول للمهرجان لا تقل عن أسبوع (7 أيام) .

\* يجب مراعاة ان يتم إعطاء الحصان التحصين الأولي بجرعته من نفس المسحضر (أي انه لن يقبل ان تكون الجرعة الاولية الأولى من مستحضر يستخدم بالحقن والجرعة الثانية من مستحضر يستخدم بالرش فى الأنف مثلاً أو أي طريق آخر) .

\* يجب تسجيل بيانات التحصين فى جواز السفر الخاص بالحصان عن طريق الطبيب البيطري الذى قام بعملية التحصين علي أن يتم التسجيل طبقاً لقواعد

الإيكا هو (يشم التسجيل رقم التشغيل الخاص بالتحصين ، وتاريخ التحصين ، والطريقة سواء بالحقن أو بالرش) .

### لا يتعرض المشترك للغرامة في الحالة التالية :

\* في حالة أن يحصل الحصان على التحصين الأولي ولم يحن بعد موعد الجرعة المنشطة الأولي ، وأحصل علي الجرعة المنشطة ولم يحن بعد موعد الجرعة السنوية .

يتعرض صاحب الحصان المشارك في المهرجان للغرامة المالية في حالة التجاوزات التالية :

\* التأخير عن الميعاد المحدد للجرعة السنوية مدة لا تزيد عن أسبوع حيث يدفع غرامة 130 يورو .

\* التأخير عن الميعاد المحدد للجرعة السنوية مدة تتراوح من اسبوع الي اسبوعين حيث يدفع غرامة 200 يورو .

يتعرض صاحب الحصان المشارك في المهرجان للغرامة مع منع المشاركة في حالة التجاوزات التالية :

\* في حالة التأخير عن الميعاد المحدد للجرعة السنوية بمدة تزيد عن اسبوعين حيث يدفع غرامة 280 يورو ، ويحرم الحصان من المشاركة في المهرجان كما يجب مغادرته لارض المهرجان في الحال .

\* وفي حالة الخطأ في مواعيد التحصين للبرنامج الاولي أو الجرعة المنشطة الاولي يتم توقيع غرامة وقدرها 280 يورو ويمنع الحصان من المشاركة في المهرجان ويتم مغادرته لارض المهرجان على وجه السرعة ويتم بدء البرنامج التحصيني من اوله (البرنامج الاولي - الجرعة المنشطة الاولي - الجرعات المنشطة السنوية بصورة

دورية) .

### ملحوظة :

سوف يسجل أعضاء لجنة الإنضباط أي مخالفات في برنامج التحصين بقلم أحمر وبخط كبير وواضح في جواز السفر .

46- تتم جميع الإجراءات العلاجية الضرورية للخيول في ارض العرض وتخضع لقواعد الإيكا هو . كما يتعين على الشخص المسؤول عن الحصان طلب ملئ استماره علاج من الطبيب البيطرى المعالج ، وتقدم هذه الإستمارة للطبيب البيطرى بلجنه النظام ، كما يجب تسجيل أي علاجات تعطي للخيول مباشرة قبل الوصول إلى ارض العرض تسجل أيضا في استمارة بواسطة الطبيب المعالج وتقدم لطبيب لجنة الانضباط عند الوصول لأرض العرض .

47- يمنع إعطاء الخيول أية مواد لا تدخل ضمن نطاق الغذاء العادي لها ، مشتملة على المواد المهيجة للجلد والأغشية المخاطية والأدوية الموسعة لحدقات العيون (بما في ذلك الزنجبيل أو المواد المهيجة الأخرى) سواء عن قصد أو بدون قصد والذي قد يؤثر على أداء وسلوك الخيول المعروضة .

48- يجوز للجنة الانضباط إصدار أوامرها لإجراء فحص كيميائي على أي من الخيول المعروضة .

49- يجوز للحكام أن يطلبوا من اللجان الانضباطية إجراء الفحوصات لأي من الخيول المعروضة .

### الشكاوي :

50- يحق لمنظمي العرض ، الحكام الرسميين ، مسؤول حلقه العرض واصحاب الخيول أو وكلائهم التقدم بشكوي توضح دعوي خرق لوائح النظام ، تقدم الشكاوي التي تخص الخيل أو العارضين مكتوبه فى خلال ساعه من المخالفه مع دفع 200 يورو للجنه الانضباط (او مايعادلها بالعمله المحليه) ، أما أي شكوي أخرى يجب أن تقدم مكتوبه قبل نهايه المهرجان مع دفع 200 يورو (أو ما يعادلها بالعمله المحليه)

، للجنة الانضباط ولن ترد هذه المبالغ اذا تبين للجنة الانضباط أن هذه الشكاوي عابشه . لا ينطبق ذلك على الشكاوي التي تختص بالحكام أو المنظمين أو لجنة الانضباط أو مسؤول حلقه العرض .

52- يتم تحكيم البطولات على أساس من المقارنة على النحو التالي :

#### قواعد البطولات :

(أ) تقف الخيل الحاصلة على المراكز الأولى بالترتيب حسب العمر من الأوصغر سناً للأكبر وتقف الخيول الحاصلة على المراكز الثانية خلف الأولى بنفس الترتيب (ب) سيقوم الحكم بفحص الخيول الحاصلة على المراكز الأولى بصفة منفردة وهي في وضع الوقوف ، ثم كل منها أثناء المشي والخبب ويجب أن لا يقوم الحكام بالتشاور .

(ج) يتم اختيار البطل من الخيول في الصف الأمامي بواسطة التصويت من كل حكم بصفة مستقلة ويكون الفائز بالجائزة الذهبية هو الحصان الحاصل على أكبر عدد من أصوات الحكام ، وفي حالة تساوي الأصوات سيتم إعلان الحصان الحاصل على أكبر عدد من النقاط في مجموعته الفائز بالجائزة الذهبية ، وفي حالة تكرار التعادل يتم تطبيق قواعد التعادل للمراكز التأهيلية (أنظر قواعد حالات التعادل بالمراكز التأهيلية) .

(د) عندما يتم اختيار البطل ، فإنه يتم اختيار الفائز بالجائزة الفضية بنفس الطريقة من جميع الخيول التي تأهلت للبطولة .

(هـ) ويتم اختيار الفائز بالجائزة البرونزية بنفس الطريقة المستخدمة في الجائزة الفضية .

وسيتم إعلان النتيجة فور انتهاء الحكام من التحكيم .

53- ويتم ترشيح مركز الرابع ، ولا يتم إعلانه رسمياً ، ولكن يصبح فائز بالجائزة البرونزية في حالة استبعاد أحد الفائزين الثلاثة ، وإذا لم يتضح المركز الرابع من أوراق التصويت فإنه يطلب من الحكام ترشيح جواد لذلك ، وفي حالة استبعاد اثنين أو أكثر من الخيول الفائزة بالمراكز الثلاثة فلا يتم إجراء استبدال آخر .

54- في حالة عجز حصان حاصل على المركز الأول في مجموعته عن الاشتراك في البطولة ، يتقدم الحصان الحاصل على المركز الثاني في المجموعة إلى الأمام ويتم تحكيمه مع الخيول الأخرى الحاصلة على المراكز الأولى ، أمام في حالة طرد الحصان الحاصل على المركز الأول في مجموعته بواسطة الحكام من تحكيم البطولة لأي سبب ، فإن الحصان الحاصل على المركز الثاني لن يتقدم للتحكيم مع الخيول الحاصلة على المركز الأول ، ولا يمكن تصعيد الحصان الحاصل على المركز الثالث أو أقل في المجموعة للتحكيم في البطولة ذلك في حالة غياب الخيول الحاصلة على المركز الأول أو الثاني .

55- يتعين على جميع الخيول التي تأهلت للبطولات المثل أمام التحكيم ، والخيول التي تتخلف عن المشاركة سوف يلغى اشتراكها من العرض بالكامل مع حذف سجل درجاته وأي مركز حققه ، كما يحرم من المشاركة في المهرجانات لمدة عام من تاريخ العرض ، ويتم تصعيد الحصان الذي يليه ليأخذ مركزه في المجموعة ولكن لا يدخل تحكيم البطولة ، ولا تقع هذه العقوبة في حالة ابراز شهادة طبية من طبيب لجنة النظام تفيد بعدم قدرة الحصان على المشاركة .